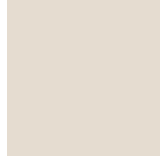




R-2



R-6



R-3



R-1



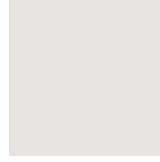
K-1



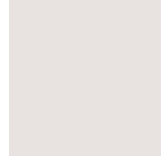
K-2



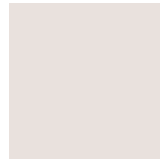
K-3



K-4



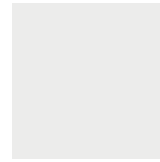
K-5



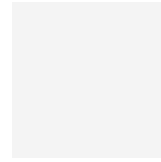
R-4



N-4



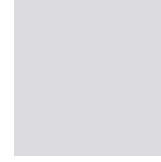
N-2



N-1



N-5



N-3



N-6



N-7



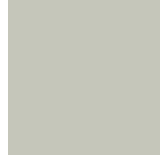
N-8



G-2



G-4



S-3



S-6



Земля та спеції

Молоко і рис

Графіт та камні

Листя та вода

Paints  
collaboration x  
Adler

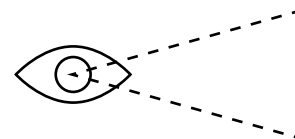
## Ideas collection

Знайома ситуація, коли приходиш обирати колір, тобі дають віяло на 1000 відтінків... і ти сідаєш переглядати його години на 2, а то й більше? Ми подумали та створили готові добірки заздалегідь. За основу добірок ми взяли праці з кольорознавства Johannes Itten, Кандинського, а також знання з технічної естетики. Переосмисливши та переробивши їх для використання в інтер'єрах, ми відібрали найсмачніші кольори для тебе!

За допомогою фотографій ми витягли кольори з природи. Тут є все, що тобі потрібно, і вся палітра під рукою: кольори глини з цеглою, кольори вівсяного печива та джгутової мотузки, спокійні природні кольори каміння та землі, прохолодна скандинавська гама води та хмар, кольори зелених хвойних лісів та мохів у світлих та темних варіантах. Всі відтінки підходять один під одного, тому їх можна використовувати як споріднені поєднання, так і на контрасті.

Все готове, залишилося лише врахувати кілька моментів: при виборі кольору потрібно дивитися на нього вертикально, так як кут падаючого світла змінює сприйняття відтінку, дуже важливо вибирати колір при тій же температурі освітлення, як і у вас вдома, адже саме таким ви його бачитимете у фіналі в інтер'єрі, фон-оточення на якому йде підбір, тому що площина навколо змінює сприйняття кольору, а той самий колір на різному фоні буде мати різні відтінки, сезонність, оскільки твій вибір залежить навіть від пори року! Восени нам хочеться оточити себе одними квітами, а влітку зовсім іншими.

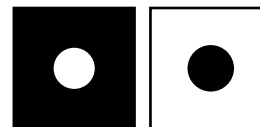
Тому радимо робити вибір безпосередньо ближче до фарбування. Дотримуючись наших порад, ти вибереш свій колір з першого разу і будеш насолоджуватися ним ще довгий час. Дизайнерські фарби для інтер'єру з добіркою найсмачніших кольорів



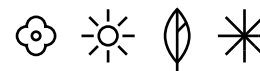
Кут падіння світла впливає на колір



Підбирайте колір при своїй температурі світла: 2700, 3000, 4000, 6000 K



Фон буде впливати на ваш колір



Підбирайте фарбу ближче до фарбування, сезон впливає на сприйняття